

SETLISTE



MARCK (CH)
VIDEOSKULPTUREN



THOMAS RIESS (A)
MALEREI

OPENING DONNERSTAG, 16. SEPT. 2021, 18:30 H | AUSSTELLUNG BIS SAMSTAG, 30. OKT. 2021

LICHT FELD GALLERY
modern and contemporary art

Blumenrain 20 | CH-4051 Basel | www.lichtfeld.ch

THOMAS RIESS

Undefinierte Orte, verschleierte Gesichter, wesenhafte Nebelschwaden, in den Werken des österreichischen Künstlers Thomas Riess spielen Fragen zu Raum und Zeit, (feinstoffliche) Wahrnehmung und ein Erkunden von Metaebenen eine grosse Rolle. Nichts ist, wie es scheint. Seine Protagonist_innen existieren in einer twilight zone. So akribisch er als Maler seine Pinselstriche setzt und führt, so sehr für ihn auch ein an Perfektion grenzender Malstil wichtig ist, seinen Figuren und Landschaften haftet dennoch immer ein Hauch von Inexistenz, von Erscheinen und Verschwinden an, jenseits des Fassbaren.

Unterhält man sich mit Thomas Riess, ist es genau das, was schnell zum Thema wird: eindrückliches (und ausdrückliches) Schwärmen über Pinselduktus, die Getriebenheit des Künstlers zur Schaffen – kein Zwang, einfach eine künstlerische Notwendigkeit. Da kann es schon mal bis weit in die Morgenstunden dauern bis die Striche sitzen, bis die Oberfläche eines Kleides, die Finger einer Hand oder auch «einfach» nur der Hintergrund dem Bild entspricht, das er im Sinn hat. Vor malerischen Meisterleistungen der Kunstgeschichte hat er grösste Hochachtung. Es ist eine grosse Bereicherung, mit ihm durch Ausstellungen zu flanieren und sich einfach seinen Gedanken hinzugeben, eine wunderbare Ergänzung zu meinem eigenen Blick und meinen Gedanken als Kunsthistorikerin. Im gemeinsamen Sinnieren und Diskutieren fliesst der Gesprächsfaden bald in Feinstoffliches über, in das Dazwischen, das kaum Wahrnehmbare, die dünne Schicht zwischen den Realitäten.

Tina Teufel (Kuratorin Museum der Moderne Salzburg)



Thomas Riess
TALISMAN (2021)

Öl auf Leinwand
150 × 110 cm
CHF 9'650.-



Thomas Riess
IDOL (2018)

Öl auf Leinwand
150 × 110 cm
CHF 9'650.-



Thomas Riess
IDOL (2020)

Öl auf Leinwand
150 × 110 cm
CHF 9'650.-



Thomas Riess
VERÄNDERN (2020)

Öl auf Leinwand
80 × 50 cm
CHF 4'800.-



Thomas Riess
DIVA (2020)

Öl auf Leinwand
150 × 110 cm
CHF 9'650.-



Thomas Riess
OBSERVER (2021)

Öl auf Leinwand
60 × 80 cm
CHF 5'200.–



Thomas Riess
WAAGRECHTSTARTER (2019)

Öl auf Leinwand
100 × 150 cm
CHF 9'200.–



Thomas Riess
OBSERVER (2019)

Öl auf Leinwand
50 × 65 cm
CHF 4'230.–



Thomas Riess
IDOL (2020)

Öl auf Leinwand
150 × 80 cm
CHF 8'450.–



Thomas Riess
FOLLOW (2019)

Öl auf Leinwand
70 × 70 cm
CHF 5'200.–



Thomas Riess
IDOL (2017)

Öl auf Leinwand
150 × 100 cm
CHF 9'200.–



Thomas Riess
KOMM! (2021)

Öl auf Leinwand
110 × 90 cm
CHF 7'370.–

MARCK

Who is MARCK and what does he do? He seems to enjoy locking women up in metal boxes only to watch them struggle trying to find the exit, or abandon them on the high seas with nothing but a plank of wood to hold on to. He suspends them in space exposed to a swaying sickle. They are left to fend for themselves in a pool of water, surrounded by four walls with no way out. Are they prisoners of some external circumstances or is this a reflection of an internal struggle for freedom?

MARCK succeeds in confronting us with the Ur-Angst. His interpretation elicits a range of emotions always outdone by the irresistible urge to watch just a little while longer. The woman moves gracefully, searching for a way out, seemingly unaffected by the hopelessness of her situation yet never losing faith in her ability to break out. This struggle, familiar to all of us since birth, the fear of failure and ultimately death....

The power of MARCK's work is enhanced by his choice of materials — he transforms an ordinary appliance into a video sculpture. «Pandora's Box» with its three dimensional appeal serves as the showpiece of this approach. The lady capturing the viewer's attention is MARCK's life partner — Sandra is a dancer, actress and Mom.

MARCK has spent several years in Zurich, Switzerland working as a «handyman» and finding time to participate regularly in various art projects. In 2005 he joined a group of artists represented by the project gallery LICHT FELD in Basel, Switzerland. LICHT FELD introduced MARCK and his creations to a wider audience at the SCOPE Art fair Miami in 2007. MARCK's work has since been successfully presented by LICHT FELD at 7 SCOPE exhibitions in NYC, Miami, The Hamptons, Basel and at the «Contemporary» in Istanbul, Turkey. MARCK is the most successful LICHT FELD artist to date while still considered a «dark horse». His creations can be found in private galleries and contemporary art museums in the USA, Canada, France, Turkey, Switzerland, Rumania, Lebanon, Germany, The Netherlands, Italy and Korea.

Fredy Hadorn, Barcelona, 9.5.2009



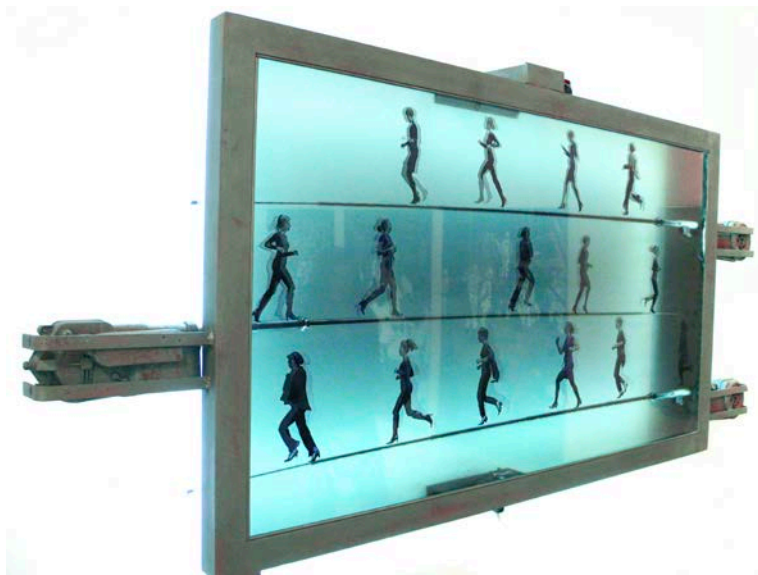
MARCK
SPIT (2021)

LCD Screen, LED light, metal frame,
plastic, Trombone, Water

50 × 102 × 192 cm

Edition: 1

CHF 32'000.–



MARCK
ANTENNA (2012)

143 × 70 × 15 cm • Edition: 3 +AP. (sold out)

LCD Screen, LED light, metal frame, plastic, 3 Antennas with motor, movie loop
CHF 39'000.–

Aus Sammlung ArtFabricFreland



MARCK
SIGHEL (2009)

86 × 51 × 28 cm

Edition: 2/5 +AP. (sold out)

LCD Screen, LED light, metal frame, plastic

CHF 34'000.–

Aus Sammlung ArtFabricFreland



MARCK
WASSERFALL (2018)

LCD, metal, plastic

3 Video-Loops

L 21 × B 65 × H 107 cm

Edition: 8/10 + 1 AP

CHF 24'000.–



MARCK
GEGENSTROM (2021)

LCD Screen, LED light, metal frame, plastic

L 21 × B 65 × H 107 cm

Edition: 1

CHF 29'000.–



MARCK
BLACKHAIR (2015)

LCD, metal, plastic, movie loop

7 × 76 × 140 cm

Edition: 1/5 + 1AP

CHF 18'000.–



MARCK
SHAME (2021)

58 × 97 × 9 cm

LCD Screen, LED light, metal frame, plastic, LCD Screen, LED light, metal frame, plastic

Edition: 1

CHF 24'000.-



MARCK

BACK AND FORTH (2021)

LCD Screen, LED light, metal frame, plastic

2 × 58 × 97 × 8 cm

Edition: 1/5

CHF 32'000.–

LICHT FELD Gallery
Blumenrain 20
4051 Basel

www.lichtfeld.ch

Preise exkl. 7.7 % MwSt. Irrtum vorbehalten.

LICHT FELD GALLERY
modern and contemporary art